Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji „Głos Ewangelii"
za okres od 01.01.2019 do 31.12.2019
dla
Ministerstwa Edukacji Narodowej

Fundacja „Głos Ewangelii"
ul. Zagórna 10, 00-441 Warszawa
tel./faks (22) 621 28 38, tel. 622 79 44

Data rejestracji:	28.10.1996
Nr księgi rejestrowej:	KRS 0000161848
Regon:	012269589

Zarząd Fundacji:
Henryk Dedo – prezes, ul. Jasnodworska 2/8, 01-745 Warszawa
Krzysztof Jędrzejewski – wiceprezes, ul. Patriotów 18, 04-933 Warszawa
Jacek Słaby – ul. Waldemara 32, 05-806 Komorów

Celem Fundacji jest:

1. Kształtowanie i propagowanie humanitarnych postaw życiowych, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży;
2. Walka z demoralizacją dzieci, młodzieży i osób dorosłych;
3. Udzielanie pomocy młodzieży niepełnosprawnej;
4. Propagowania chrześcijańskiej kultury i sztuki;
5. Prowadzenie działań zmierzających do wzmocnienia życia małżeńskiego i rodzinnego jako źródła ładu moralnego społeczeństwa.

1. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA W ROKU 2019

1.1. DZIAŁALNOŚĆ – RADIO

1.1.1. - Audycje i reportaże Fundacji były emitowane regularnie w **57** stacjach radiowych, wśród których **50** to stacje FM. **Jedno (1)** radio nadaje na falach krótkich, **jedno (1)** – na falach średnich, **5** to radia internetowe.
- **Dwie (2)** stacje emitują nasze programy dla Polonii w USA.
- Fundacja współpracuje z **I i III programami Polskiego Radia** oraz z **czterema (4)** lokalnymi stacjami Polskiego Radia
- **Sześć (6)** radiostacji spośród emitujących nasze programy reprezentuje radiofonię publiczną, **trzydzieści pięć (35) –** radia komercyjne, **dwadzieścia dwa (22)** to radia o profilu religijnym, w tym **osiemnaście (18)** katolickich, **trzy (3)** protestanckie (ewangeliczne) i **jedno (1)** prawosławne.
- Podsumowując – programy Fundacji „Głos Ewangelii" są nadawane w **sześćdziesięciu trzech (63)** stacjach, w tym w **pięćdziesięciu siedmiu (57) w sposób regularny**.

1.1.2. ***Walka na śmierć i życie, Wystawiłem syna na ulicę*** – to reportaże pokazujące jak narkotyki i dopalacze niszczą życie nie tylko młodych ludzi, ale też życie całych rodzin. Mówią one również o tym, jak rodzice mogą pomóc swoim dzieciom i swoim rodzinom wyjść z tych dramatycznych sytuacji.
Tak staliśmy się uchodźcami – to historia, która pozwala zobaczyć, jak łatwo można być pozbawionym pracy, domu, ojczyzny i jak trudno jest wybudować od nowa stabilne, bezpieczne życie.
Ptasiek – to przykładowy reportaż pokazujący życie młodych ludzi żyjących w stresie, braku zainteresowania i zrozumienia ze strony najbliższych, co prowadzi do samotności, depresji, okaleczania się…
Przystań – to przykład reportażu opowiadający o rolnikach, którzy wybudowali ośrodek dla osób uzależnionych. Założyli stowarzyszenie, sprowadzili wykwalifikowaną kadrę, a jedną z form terapii jest praca pacjentów w gospodarstwie razem z mieszkańcami wsi.
Tango z kredytem w zębach – w Polsce funkcjonuje liczna grupa instytucji i firm udzielających wysokooprocentowanych pożyczek osobom, które miały trudności z uzyskaniem kredytu w bankach. O stosowanych praktykach, manipulacji i ludzkiej naiwności opowiada człowiek „z branży". Jest to dobry materiał dydaktyczny.
Za wolność waszą i naszą – to dźwiękowy zapis świętowanie 100-lecia odzyskania niepodległości Polski. Marzenia o wolnościzrealizowały się dzięki woli i odwadze wybitnych jednostek, ale też dzięki zwykłym Polakom, tzw. cichym bohaterom – to własnie ich przypominają twórcy tego dokumentu.
Wszystko jest nowe – wokalistka, aktorka, kompozytorka, pedagog. Jeden z najpotężniejszych głosów kobiecych, doceniany zarówno w Polsce jak i na świecie. W środowisku artystycznym jej nazwisko to synonim profesjonalizmu.
O Joasi Lewandowskiej, jej muzyce, o jej zakrętach życiowych, o dojrzewaniu i o tym niezwykłym dotknięciu, o którym aktor, Wojciech Pszoniak powiedział w trzech słowach – „Dotknął Panią Bóg". Tej historii słuchają dziewczęta w czasie koncertu zarejestrowanego w szczególnym miejscu, w zakładzie wychowawczym dla dziewcząt.

Siedemnaście (17) najlepszych reportaży, które powstały w 2019 roku, wydano na płycie promocyjnej ***Prawdziwi ludzie, prawdziwe historie. Reportaże radiowe Fundacji „Głos Ewangelii" 2019.***

1.1.3. W 2019 roku zrealizowaliśmy **50** zremasterowanych audycji z cyklu ***Kwadrans z***

Mateuszem. Cykl ten nadawano na obszarze Europy (w tym Polski) na falach krótkich za pośrednictwem **TWR.**
Systematyczne rozważania Ewangelii były emitowane w **dziesięciu (10)** stacjach komercyjnych i w **pięciu (5)** stacjach o profilu religijnym.

1.1.4. W 2019 roku kontynuowaliśmy realizację krótkiej formy radiowej mówiącej o tym, co w życiu ważne zatytułowanej ***Kropla wieczności***. (długość 1'10")
Programy tego cyklu były emitowane w **trzydziestu ośmiu (38)** stacjach radiowych, w tym w **dwudziestu jeden (21)** stacjach komercyjnych i **siedemnastu (17)** stacjach o profilu religijnym. Emitowano je **pięć (5)** razy w tygodniu (od poniedziałku do piątku). Część stacji powtarza ten program trzykrotnie w ciągu dnia.

1.1.5. Podsumowując: **15-minutowe** programy Fundacji „Głos Ewangelii" były emitowane **co tydzień** przez **57** stacji radiowych i internetowych w ponad **300 miastach w Polsce**, a także w Albanii i USA. W okresie, którego dotyczy sprawozdanie, wyemitowano w sumie ponad **4500** audycji i reportaży. Dodatkowo reportaże były prezentowane w **czterech (4) lokalnych stacjach Polskiego Radia** oraz w **dwóch (2)** programach ogólnopolskich, tj.: **Jedynce i Trójce.**
W okresie sprawozdawczym wyemitowano ponad **8000** audycji z cyklu ***Kropla wieczności***.
Co tydzień docieramy do ponad 300 polskich miast, gdzie słucha nas co najmniej 250 000 Polaków.
Audycje w I i III Programach Polskiego Radia są każdorazowo słuchane przez **250-450 tysięcy słuchaczy.**

1.1.6. W okresie sprawozdawczym przygotowano **50** reportaży**, 130** ***Kropli wieczności*****, 50** zremasterowanych audycji z cyklu ***Kwadrans z Mateuszem*** oraz **dwa (2) świąteczne słuchowiska**.

1.1.7. W 2019 roku zrealizowaliśmy we współpracy z Teatrem Polskiego Radia **dwa (2) słuchowiska radiowe – *Śledztwo setnika*** oraz ***Maria.***
Zostały one wyemitowane w **I Programie Polskiego Radia.**

1.1.8. - W dniach od **14-16 października 2019 roku**, Magdalena Balcerak, Henryk Dedo i Waldemar Kasperczak uczestniczyli w Ogólnopolskim Seminarium Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia w Warszawie.
- 14 kwietnia 2019 r. Henryk Dedo i Waldemar Kasperczak poprowadzili spotkanie dla studentów Wydziału Pedagogicznego Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej pt.: „Pasje reporterskie".

1.1.9. - Reportaż ***Istina znaczy prawda*** został zgłoszony do konkursu **Melchiory 2019** w kategorii „Premiera Roku"

1.1.10.
- Reportaż ***Istina znaczy prawda*** został zgłoszony do konkursu o **GRAND PRIX 2019 Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.**
Ten sam reportaż został zgłoszony do konkursu **GRAND PRESS 2019**

1.1.11. – Reportaże ***Istina znaczy prawda, Mój lud mi to kupił*** oraz ***Wiem, że warto*** zostały zgłoszone do Konkursu **Festiwal Wrażliwy.**

1.1.12. W roku **2019** nasze reportaże i audycje były kilkakrotnie emitowane przez ogólnopolskie programy Polskiego Radia.

8 stycznia – Polskie Radio, Program I: reportaż ***Doskonała decyzja;***
5 lutego – Polskie Radio, Program I: reportaż ***Jesteśmy wszędzie ale nie u siebie***;
4 marca – Polskie Radio, Program III: reportaż ***Zmieniając siebie zmieniam świat;***
12 marca – Polskie Radio, Program I: reportaż ***Długi z Giszowca;***
20 kwietnia – Polskie Radio, Program I: słuchowisko ***Śledztwo setnika***;
22 kwietnia – Polskie Radio, Program I: felieton oparty na wierszu R. Brandstaettera ***Lament nieczytanej Biblii***;
9 czerwca - Polskie Radio, Program I: reportaż ***Zerwane więzi;***
3 lipca - Polskie Radio, Program I: reportaż ***Teraz może być tylko lepiej;***
2 września - Polskie Radio, Program I: reportaż ***Istina znaczy prawda;***
6 października - Polskie Radio, Program I: słuchowisko ***Siłacze;***
3 grudnia - Polskie Radio, Program I: reportaż ***Dziwne plany ochroniarza;***
11 grudnia - Polskie Radio, Program I: reportaż ***Doskonała decyzja;***
25 grudnia – Polskie Radio, Program I: słuchowisko Bożonarodzeniowe ***Maria;***

1.2. DZIAŁALNOŚĆ – PŁYTY CD

1.2.1. Obecnie udostępniamy słuchaczom **ponad 400** programów na płytach CD i DVD (w formacie audio oraz formacie mp3). Zawierają one między innymi relacje ludzi uwolnionych przez Boga od choroby alkoholowej, narkotyków, bezsensu życia. Pokazują jak wiara w Boga pozytywnie oddziałuje na życie bohaterów naszych reportaży, jak dzięki niej radzą sobie z wyżej wymienionymi problemami.
Reportaże podnoszące problem uzależnienia od alkoholu i narkotyków, są wykorzystywane przez psychologów do pracy terapeutycznej z osadzonymi w części zakładów karnych i aresztów śledczych, z którymi współpracujemy.

1.2.2. W 2019 roku wydaliśmy **kompilację 17 najlepszych reportaży**, które powstały w Fundacji w ostatnich 12 miesiącach: ***Prawdziwi ludzie, prawdziwe historie 2019*** (**nakład 3000 egz.**).

1.2.3. W 2019 r. wydaliśmy audiobook pt.: ***Wojna bogów*** – wersja audio książki pod tym samym tytułem autorstwa Kyle Idleman'a . **(nakład 1000 egz.)**

1.3. DZIAŁALNOŚĆ – LITERATURA

1.3.1. W 2019 roku wydaliśmy książkę Berni'ego Dymet'a pt. ***Jak radzić sobie z trudnymi ludźmi*** w ilości **1000 egz.**
Ponadto rozdano, rozesłano lub sprzedano dziesiątki książek i traktatów, (wydruków z Internetu) poruszających problemy uzależnień, rodziny, sensu życia i wiary.

1.4. DZIAŁALNOŚĆ – WIDEO / TV

1.4.1. W 2019 roku nagraliśmy 12 krótkich filmów długości od 3'21" do 23'55" zatytułowanych ***Młodzi mają głos.***
Są to świadectwa młodych ludzi, których życie zostało zmienione między innymi dzięki działalności Fundacji.
Umieściliśmy część z nich na naszym **profilu facebook'owym**.

1.5. DZIAŁALNOŚĆ – PROFILAKTYKA

1.5.1. W 2019 roku realizowaliśmy projekty profilaktyczne ***Żyj poza klatką*** i ***Młodość bez narkotyków.*** Większość spotkań odbyła się w warszawskich szkołach, ale również w Piasku, Pruchnej, Czechowicach-Dziedzicach i w Milanówku.
W Warszawie były to następujące szkoły:
Zespół Szkół nr 12 im. Olimpijczyków Polskich – 2 spotkania;
Liceum Ogólnokształcące nr XLI im. Joachima Lelewela – spotkania zarówno dla uczniów jak i dla rodziców i grona pedagogicznego
IX Liceum Ogólnokształcące im. Klementyny Hoffmanowej – 6 spotkań;
Technikum Geologiczno-Geodezyjno-Drogowe – 2 spotkania
Szkoła Podstawowa nr 335

1.5.2. Programem profilaktyki uzależnień objęliśmy **ponad 800 uczniów i 240 rodziców.** Realizowaliśmy także spotkania dla nauczycieli, ucząc rozpoznawania ryzyka uzależnienia nastolatków i postępowania w przypadku stwierdzenia kontaktu ze środkami psychoaktywnymi.

1.5.3. Warsztat z zakresu profilaktyki uzależnień przeprowadziliśmy z uczestnikami obozu młodzieżowego Gospel Camp „Design 2019" (7-17 lipca 2019).

1.6. DZIAŁALNOŚĆ – OBOZY

1.6.1. - W dniach **7-17 lipca 2019** roku zorganizowaliśmy obóz młodzieżowy „Design 2019", w którym udział wzięło 116 osób, w tym młodzież pochodząca z rodzin dysfunkcyjnych, podopieczni świetlic środowiskowych i domów dziecka. Fundacja sponsorowała ich udział w obozie.

- Podstawą programu duszpasterskiego obozu stanowiły adaptowane do potrzeb nastolatków studia biblijne pt.: **„Jezus wśród nas"** autorstwa Brede Kristensen i Ada Lum.

- Obóz zorganizowaliśmy po raz czwarty w nowym ośrodku rekreacyjnym, w Marylinie. Infrastruktura sportowa pozwoliła na realizację bogatego programu sportowego oraz licznych zabaw drużynowych na świeżym powietrzu. Wychowawcami i animatorami były osoby pochodzące z ewangelicznych wspólnot chrześcijańskich, z różnych regionów Polski. Fundacja pokrywała koszt ich wyżywienia i noclegu podczas obozu.

- Wykładowcami na obozie byli: pastor Sławomir Foks (Zbór Kościoła Ewangelicznych Chrześcijan w Warszawie), pastor Piotr Kirklewski (Zbór Kościoła Zielonoświątkowego w Boguszowie Gorcach), Iza Herman (Doradca ds. zatrudnienia), Piotr Herman (Przedsiębiorca), Edyta Kowalińska (Psycholog), Adam Sokół i Henryk Dedo (Fundacja „Głos Ewangelii").

- Materiały filmowe w języku polskim i angielskim oraz fotorelację z ***obozu Design 2019 - Marylin*** udostępniliśmy na kanale Fundacji „Głos Ewangelii" w serwisie społecznościowym YouTube.

W czasie trwania obozu zostały nagrane krótkie filmy **pt. „Młodzi mają głos".**

1.7 DZIAŁALNOŚĆ – WIĘZIENNICTWO

1.7.1 - W 2019 roku współpracowaliśmy ze **138** Zakładami Karnymi i Aresztami Śledczymi na terenie całej Polski. W sumie dostarczyliśmy ponad **7000 reportaży**, które były nadawane przez więzienne radiowęzły. Z informacji zwrotnej uzyskanej od wychowawców wynika, iż część z nich odnotowuje pozytywną reakcję osadzonych po usłyszeniu reportaży. Reportaże fundacji są wykorzystywane przez terapeutów i wychowawców do pracy resocjalizacyjnej z osadzonymi.
- kpt. Paweł Badziejko, zast. Dyrektora Aresztu Śledczego w Piotrkowie Trybunalskim wyraził swoją aprobatę w następujący sposób:
„Nadsyłane przez Fundację reportaże są stałym elementem programu realizowanego przez lokalny radiowęzeł. Poruszane w nich tematy są pozytywnie odbierane przez osoby pozbawione wolności, wpływają na postawę osadzonych, wspomagają ich społeczną readaptację, ukazują problemy i właściwy sposób ich rozwiązywania, uczą odpowiedzialności, a przede wszystkim wspierają ich powrót do społeczeństwa."

1.8. DZIAŁALNOŚĆ – PROMOCJA

1.8.1. W 2019 roku kontynuowaliśmy prowadzenie działań promocyjnych, m.in. w formie stoiska promocyjnego w czasie wybranych konferencji i wydarzeń chrześcijańskich. Zachęcaliśmy również do **wspierania finansowego** naszej służby.
W czasie konferencji, a także w wybranych wspólnotach kościelnych prowadziliśmy krótkie prezentacje działań Fundacji.

1.8.2. Ukazał się ***Biuletyn Informacyjny 2019***, podsumowujący działania Fundacji w rocznym okresie, informujący o nowych publikacjach, planach i projektach. ***Biuletyn*** zawierał kilka bardzo wartościowych artykułów, m.in. artykuł autorstwa pastora, teologa, etyka, pedagoga i psychologa Ireneusza Dawidowicza zatytułowany **„Depresja wśród młodzieży".**
Jak co roku do naszej publikacji dołączyliśmy **dodatek w postaci płyty CD z najlepszymi reportażami Fundacji powstałymi w 2019 roku**.
W wersji drukowanej ***„Biuletyn"*** trafił do darczyńców Fundacji oraz słuchaczy i czytelników naszych wydawnictw. Opracowana została również skrócona elektroniczna wersja angielskojęzyczna, dostępna dla naszych partnerów nie posługujących się na co dzień językiem polskim.

1.8.3 Informacje o działalności Fundacji „Głos Ewangelii" docierały z każdym realizowanym zamówieniem do klientów naszego sklepu internetowego – **www.sklepgospel.pl**

1.8.4. W roku 2019 we współpracy z platformą komunikacyjną *Materna Communications* reprezentowaną przez Piotra Hermana kontynuowaliśmy komunikację z subskrybentami **aplikacji mobilnej *Kropla Wieczności*** (telefony komórkowe, tablety) na systemy Android i iOS. Za jej pośrednictwem informowaliśmy subskrybentów o emisjach programów radiowych Fundacji „Głos Ewangelii" nadawanych przez rozgłośnie ogólnopolskie.
W każdym tygodniu, od poniedziałku do piątku udostępnialiśmy jednominutową audycję ***Kropla Wieczności***, reportaże, a także zachęcaliśmy do udziału w organizowanych przez nas konkursach.

1.9. DZIAŁALNOŚĆ – INTERNET

1.9.1 Głównym kanałem komunikacji z internautami w chwili obecnej jest portal społecznościowy Facebook, gdzie liczba subskrybentów postów w 2019 roku

wyniosła 5766 osób. Subskrybenci naszych kanałów internetowych oraz korespondenci elektroniczni otrzymywali nieregularnie elektroniczny newsletter FGE.

1.9.2. W 2019 roku opracowaliśmy kolejną odsłonę strony obozów młodzieżowych – www.gospelcamp.pl z informacją o obozie **„Design".**

1.9.3. W 2019 roku opracowaliśmy i udostępniliśmy nową wersję strony internetowej Fundacji „Głos Ewangelii".

1.10. DZIAŁALNOŚĆ – WSPIERANIE INICJATYW REALIZUJĄCYCH CELE ZBIEŻNE Z CELAMI FUNDACJI

W 2019 roku mogliśmy wspierać finansowo działalność dydaktyczno-oświatową wśród młodzieży. Propagowaliśmy wartości chrześcijańskie oraz działania zmierzające do wzmocnienia więzi życia małżeńskiego i rodzinnego.

1.11. DZIAŁALNOŚĆ – PROPAGOWANIE CHRZEŚCIJAŃSKIEJ KULTURY I SZTUKI

1.11.1 - 11 kwietnia 2019 r. na zaproszenie Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie Henryk Dedo i Waldemar Kasperczak poprowadzili spotkanie dla studentów Wydziału Pedagogicznego promując reportaż radiowy.

1.11.2 Reportaż Henryka Dedo i Waldemara Kasperczaka pt.: ***„Kto uratuje mojego Henryka"*** stał się podstawą do napisania scenariusza słuchowiska pt.: „Siłacze" autorstwa P. Łukasza Staniszewskiego.
Słuchowisko to zdobyło **trzecią nagrodę** w konkursie zorganizowanym z okazji **jubileuszu 100-lecia istnienia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS i 90-tej rocznicy nadania pierwszego oryginalnego polskiego słuchowiska na falach Polskiego Radia.**

INFORMACJE FINANSOWE ZA ROK 2019

W roku 2019 Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.

Informacja o wysokości uzyskanych przychodów:

- Przychody z tytułu spadków: 0 zł
- Przychody z tytułu darowizn: 534 445,19 zł
- Dotacje, subwencje z budżetu państwa i budżetów gmin: 0 zł
- Przychód z działalności gospodarczej: 0 zł
- Odpłatne świadczenia realizowane przez fundację w ramach celów statutowych: 231 037,54zł
  - koszty poniesione przez fundację na realizację odpłatnych działań statutowych: 520 759,78zł
- Przychody finansowe z tytułu odsetek bankowych: 0,07 zł
- Pozostałe przychody operacyjne: 236,19 zł
- Zyski nadzwyczajne (wypłata odszkodowania z ubezpieczenia samochodu): 0 zł

Informacja o poniesionych kosztach

- koszty realizacji celów statutowych 457 231,23zł
- koszty administracyjne wraz z amortyzacją 205 801,92zł
- koszty związane z działalnością gospodarczą 0 zł
- pozostałe koszty 15 694,50zł
- koszty finansowe 0 zł
- straty nadzwyczajne 0zł

Liczba osób zatrudnionych w fundacji na 31.12.2019 – 7 osób, w przeliczeniu na pełne etaty – 6,5 osób.

- prace administracyjno-biurowe, tłumaczenia, kooperacja między organizacjami oraz działania statutowe: 2 osoby
- księgowość i administracyjne różne prace: 1 osoba
- pracownicy studia nagrań: 3 osoba
- działania profilaktyczne /antynarkotykowe i antyalkoholowe: 1 osoba
- ilość osób zatrudnionych przy działalności gospodarczej: 0

Łączna kwota wynagrodzeń etatowych brutto wypłaconych przez fundację w roku 2019 wyniosła 230 323,77zł.

W 2019 roku fundacja wypłaciła średnią świąteczną premię dla pracowników w wysokości 714,00zł brutto na osobę.

Członkowie Zarządu fundacji oraz Rady Fundacji wykonują swoje zadania społecznie, tym samym nie otrzymują żadnych wynagrodzeń z Fundacji w formie pieniężnej, ani w naturze za pełnione obowiązki.

Wydatki brutto na wynagrodzenia z umów zleceń i o dzieło dla 10 osób (żadna z nich nie była pracownikiem etatowym Fundacji w okresie wykonywania umowy cywilno-prawnej) wyniosły 17 280,01zł brutto. Większość umów miała charakter okazjonalny i dotyczyła z reguły pojedynczych działań. Łączny koszt narzutów z tytułu składek ZUS znajdujących się po stronie pracodawcy wyniósł 45 282,17zł

Fundacja w roku 2019 nie udzieliła żadnych pożyczek pieniężnych ani towarowych.

Na dzień 31 grudnia 2019 fundacja nie posiadała lokat bankowych. Środki na bieżących rachunkach bankowych wyniosły 133 513,14zł.(nadwyżka pozwoliła pokryć spadek wpływów z darowizn w 2020 w związku z Covid)

W 2019 roku fundacja nie nabywała obligacji, udziałów ani akcji.

W 2019 roku Fundacja nie nabywała żadnych nieruchomości.

W 2019 roku Fundacja nie nabyła środków trwałych.

Na dzień 31 grudnia 2019 roku zgodnie z bilansem Fundacja posiadała aktywa netto w wysokości 227 374,29 zł rozumiane, jako aktywa trwałe netto plus aktywa obrotowe netto oraz aktywowane rozliczenia międzyokresowe kosztów: 872,49zł. Zobowiązania wyniosły 13 482,88zł. Suma bilansowa na 31 grudnia po stronie aktywów i pasywów wyniosła 227 374,29 zł. Głównym źródłem finansowania majątku fundacji jest jej fundusz statutowy, który nie uległ zmianie

ROK 2019

- Fundacja złożyła deklarację podatkową PIT4 roczny oraz na jego podstawie odprowadzała zaliczki na podatek od wynagrodzeń pracowników.
  Składała także deklaracje ZUS i odprowadzała składki na ubezpieczenia społeczne, zdrowotne i Fundusz pracy wraz z FGŚP.
  Po skończeniu roku bilansowego sporządzała sprawozdanie finansowe (bilans, rachunek zysków i strat, informację dodatkową do sprawozdania finansowego) oraz składała deklarację CIT8 zgodnie z wymaganiami ustawy o rachunkowości do właściwego Urzędu Skarbowego. Ponadto fundacja składała kwartalne deklaracje VAT 7K oraz raporty JPK VAT.

- W roku 2019 były przeprowadzane standardowe kontrole z Sanepid i Kuratorium Oświaty w związku z organizacją obozu letniego dla młodzieży . Kontrole nie wykazały uchybień.

Fundacji w 2019 roku były zlecane przez podmioty państwowe i samorządowe jedynie działania z zakresu profilaktyki uzależnień alkoholowych i narkotykowych.
Podmiotami zlecającymi były szkoły (licea, gimnazja), komitety rodzicielskie lub Urzędy Miast jeżeli faktura była płacona bezpośrednio przez jednostkę samorządu terytorialnego.
W rok 2019 fundacja wystawiła 5 faktur dla różnych, wyżej wymienionych, podmiotów na łączną kwotę 3504,06zł (średnia odpłatność za działanie w wybranej szkole wyniosła 700,81 netto zł).
Udział w prelekcjach wzięło ponad 1040 uczniów i uczennic oraz rodziców .
Koszt przeprowadzania prelekcji wyniósł w 2019 roku 20440,52zł. Rezultat finansowy wyniósł – 16 936,46zł (minus szesnaście tysięcy dziewięćset trzydzieści sześć złote 46/100) Dużą część działań profilaktycznych prowadzimy nieodpłatnie, finansując je z darowizn osób fizycznych i firm.
Jedynymi uchwałami podjętymi w roku 2019 były uchwały związane z zatwierdzeniem sprawozdania finansowego za rok 2018 oraz sprawozdania z działalności Zarządu za rok 2018 podczas Zgromadzenia Fundatorów.

Prezes Fundacji Głos Ewangelii

Warszawa, 15.12.2020

Księgowy: Tomasz Welman

Członek Zarządu Fundacji: